





# “ద్వి వీ చ త్రో”



( కాంగ్రెసు ప్రచార నాటిక )

రచయిత :

“శ్రీవాణీ ప్రసాద్”

ప్రచురణ :

భారత జాతీయ కళామండలి,

శ్రీరాజ్ బిల్డింగ్స్,

చాపట్ల.

1974 వ.సం.లు.

జే. నం 0-0-0.

హిందూ వికర్షణ హక్కులు కనామయ్యవి  
జగదన్న హక్కులు గృంథకర్తవి.

## అంకితము

కంజీవి వసుంధరకు

— వాక్యము —

రామనాథశర్మ	సుఖిల
మనోహరరావు	వసుంధర
అహోబలరావు	రాజ్యలక్ష్మి
గోపాలం.	

సబ్ ఇన్స్పెక్టరు, డాక్టరు, ఇన్స్పెక్టరు విద్యార్థులు,  
నలుగురు వాలంటీర్లు

## ఒ క్రి మ్మా ట్

కళ, విద్య, చాణక్య ధృక్పథం - మూటిని మరువకండా ప్రచారనాటకం వ్రాయడానికి తగిన సమర్థత లేనివాడని నాకు తెలుసును అయినా, మంచి ప్రచారనాటకాలు మాకుండేదాకా, కళామండలి కార్యక్రమానికి భిక్షుం లేకుండా వుండ గలదున్నక యీనాటకం వ్రాసాను వీలైతే తవరక లోటులు శోధించేసాను. ప్రశ్నవాటిని మన్నింపమని కెద్దలను వేడుకొంటున్నాను. వాటినిన్నియగా కేవలం కల్పితములు.

భారత జాతీయ కళామండలి ఆశయాలు తెలుసుకోడానికి మూలప్రచురణ - 'ప్రణాళి' చదువ ప్రార్థిస్తున్నాను. కాంగ్రెసు ఎలక్షన్ ప్రచారానికి ముఖ్యంగా యీనాటకం వ్రాయబడినది మారెండవ ప్రచార నాటకం 'నాడేశం' త్వరలో రాష్ట్రంలో అన్ని కేంద్రాలలో ప్రదర్శించ పూనుచున్నాము ఉత్తమ జాతీయ నాటకాలు, గీతాలు రచించేవారిని ప్రజలను ఎవరికి తగినట్లుగా వారు సహాయపడి మమ్ముల ప్రోత్సహంప ప్రార్థన.

— ర చ యి క

శ్రేణి	లైను	తప్పు	బుప్పు
7	7	నంతోపించే	నంతోవం
		ఫైదీలకంటే	కంటే
18	16	పద్యంతో	పద్యంలో ఎంతబాగా
20	9	పోరోబావో	పోరోచావో
27	2	యింకేంపో	యింకేంపో
38	14	రమ్యాదే	రమ్యాదేశ
39		Slegums	Slogans
40	8	చాలక	చేసిన
40	8	క్షేమములు	క్షామములు
42	5	చున్ననూ.	చున్నాను.

# ప్రథమాంకము

ప్రథమరంగము

[తెల్లటి తెరపైనే వెనుకనుంచి మజిల్ లాంటిరస్ సహాయంతో తెల్లపై ఛాయాచిత్రము - తెల్లకు వుడిపక్కగా గాంధీ చిత్రావయము.....ఎకకు పక్కగా ఒక యువతిచేతిలో మహాత్మునికి ప్రహ్లాదజీ అర్పిస్తు వంటి వసుస్మరిస్తూ పార్శ్వం.]

పార్శ్వన గీతం (1)

భరతఖండ - భాగ్యదాత

మాపూజల నందికొమ్మదే॥ భరత॥

నీ మూర్తియే - జాతీయ జ్యోతి

ప్రేమమయీ - సత్యాగ్రహీ॥ భరత॥

విశ్వజనన - ధర్మపీరుడా

లోకోద్ధారా - మహాత్మా॥ భరత॥

[తెల్లటి తెరపైనే కాంగ్రెసు చక్రం బాకాలతో జాతీయగీతం పాడు కొంటూ వస్తున్న ఛాయాదృశ్యం - తెల్లతెర పక్కలకు జరిగిపోతుంది. నేటిల్లెట్టు వెలిగి: చురుకుతాను.]

(మనూ, నుకీల, వసుంధర, వాలంటీర్లు ప్రవేశము.) (1942 ఆగష్టు)

జాతీయ గీతం (2)

జైజైదేశమాతా - జైజైదేశమాతా భరతమాతా॥

నీ యశశ్చంద్రికల జ్యోతిజ్యోతుల ।

నర్వలోకములు వెలుంగు గాదా॥జై జై॥

భారతనేత మహాత్మ గాంధీ

విశ్వమంతకూ శరణ్యము ||జై జై||

బానిసబ్రతుకు భరింపలేము |

దాస్యపమోచన ఆశయమూ |

మము దీవింపుము మాతా |

దేశమాతా—భారతమాతా ||జై జై||

(అదశంలో వెనుక చాలంటిరు “మా దేశం వదలిపోండి” “స్వాతంత్ర్యం—మా జన్మభూమి” “క్విట్ ఇండియా” అనే బోర్డులుంటాయి...  
(ఎవీన్స్ ప్లెజరు ప్రకటన)

ప. ఇ :— మీరుచేసే అందోళన ప్రభుత్వంచేత నేరంగా పరిగణింపబడింది!... కనుక మీరు మిశ్రాకార్యక్రమం మానేసి కల్లిపోవాలి!

మనూ:— మేం వెళ్లడంకాదు, మా దేశంనుంచి బ్రిటిషువారు కల్లిపోవాలి... భారతదేశంమాది స్వాతంత్ర్యం మా జన్మహక్కు!... ‘మా’ జన్మ హక్కు కాదు, మీది కూడాను!...

ప. ఇ. :— అనవసర ప్రసంగం చాలించండి!... మీలో వాదానికి రాలేదు. నాభాద్యత నెరవేర్చటానికి వచ్చాను!...

సుశీల:— మాస్వాతంత్ర్యం సాధించుకోడం, మా బాధ్యత కదా! స్వాతంత్ర్యాద్యమం యొక్క ప్రయోజనం మీరు తెలుసుకోకపోతే!...



స. ఇ. :— అధికప్రసంగ! మీరిక్కడినుంచి ఎవరిండ్లకు  
వారు వెళ్తారా లేక జైలులో వేయమన్నారా?

సుమా:— భారత దేశమే ఒక పెద్దజైలయితే ..యింకా  
జైలేమిటి బాబూ! నీ అధికారం నీకిచ్చేసంతోషం,  
వుత్సాహం, అండమానులో ద్వీపాంతరవాస ఫ్లాదీ  
లలో, యితర ఫ్లాదీలపై అధికార మొచ్చినవాని  
సంతోషింకే ఫ్లాదీలకంటే అయోమయమైనది!...  
దేశమంతా స్వాతంత్ర్యసమరంతో ప్రతిధ్వనిస్తూ,  
ప్రపంచమంతా మారుమోగుతుంటే, నీగోడు నీజే  
ననడం...మునిగిపోతున్న నా వ లో నా బృం  
చేయడం కాదా!.....

స. ఇ. :— సైలెన్సు! • మిమ్మలందరినీ అరెస్టుచేశాను!...  
(అందరికీ బేడీలు తగిలించుతాడు. . వారందరూ  
Slogans మళ్ళా అంటారు)

సుశీల:— వసుంధరను దగ్గరకుపిల్చి వసుంధరా! నాన్న  
గార్హి అమితకోపం! ... జాగ్రత్తగా మెలగాలి  
సుమా! త్వర గానేవస్తాను! ... రాత్నం వడుకుతూ  
వుండు ఆశ్రమానికి వెళ్తువుండు!.....

అందరూ పోతూవుండగా చేతులతో తల రుద్దుకొని  
వసుంధర ఏడుస్తూవుంటే.....

(తెర)

## ద్వితీయ రంగము

[రావు సాహెబు రామనాథశర్మ గృహం - ఒక పడకపర్చి, గండు కుర్చీలు, టేబుల్లు, స్టేజీకి ఒక ప్రక్కగా - వసుంధర రాబ్బం ముందరకూర్చుని పాడుతుంటూ వుంటుంది.]

“పాట” (3)

భారతదేశవిపత్తు మద్య భారతవీరా! లే!

నీభారమురా స్వతంత్ర రక్షనా

నిద్రను విడువరా!

భారత వీరా! భారత॥

విప్లవమిదిరా! నిలబడరా!

నిలబడరా, నీజాతినిదలంచి అహింసయుతముగా

కాంగ్రెస్ జాతీయ సంస్థని కదశమునకురారా!

భారతవీరా!

[పాట ఆయిపోతూవుండగా వసుంధరతల్లి రాజ్యలక్ష్మి ప్రవేశం]

రాజ్య:—వసుంధర! పాటలాపవే! మీనాన్నగారికీపాటలు నచ్చవుగదే! ఎచ్చేవేళకూడా అయింది!

వసుం:—నాన్నగారికీపాట లెందుకు నచ్చవో అడుగనా!

రాజ్య:—నాన్నగారికెమరు చెప్పడమే! యీగృహరాజ్యానికి ఆయన నిరంకుశాధికార చక్రవర్తి! మనమంతా ఆయన చెప్పితే వినవలసిందేకాని..... ఎదురు చెప్పకూడదమ్మా!

వసుః—నాన్న గారేదైనా పొరపాటు పడితే.....

రాజ్య:—ఇంటి పెద్దలు, కులపెద్దలు పొరపాటు చేస్తారా!  
అలా అనుకోకుండా తప్పు...

వసుః—ఒక వేళ తప్పు చేస్తారనుకో...

రాజ్య:—అయ్యోరామా! చేస్తే వారు తప్పులు దిద్దటానికి  
భగవంతుడే తప్పు, యీ భూలోకంలో యెవ్వరిచేతా  
కాదు!

వసుః—అవునునిజమే! లోకంలో, పిల్లలకు నీతి బోధించే  
పాఠశాలలున్నాయిగాని, పెద్దలకు బోధించేవి ఏమీ  
లేవు!

రాజ్య:— యిష్!... పూరుకోవుకదా! వచ్చే వేళ కూడాను  
యీ రాత్రి నరంజామా అంతా సద్దా! వచ్చే వేళకు  
యివన్నీ పెట్టకు కూర్చుంటావు... అందులో నుశీల  
అరెస్టుతో మీనాన్న కారాలు మిరియాలు నూరు  
తున్నారు!... అరుగోవస్తున్నట్లున్నారు.

(రాత్రి లోపల పెట్టటానికి వెళ్తుంది) (శర్మ గబగబా ప్రవేశిస్తాడు)

శర్మ:— (వసుః ధరను చూస్తూ) ఏదీ మీయమ్మ! ఎక్కడికి  
పూరేగింది!...

రాజ్య:— (ప్రవేశించుచు) ఎక్కడికి పూరేగ మంటారూ!  
మీరు పూరేగేది చాలదూ!

శర్మ:— (ఉత్తరీయం బల్లమీద పారేస్తూ) “ఎవడు చేస్తాడీ  
సంసారం! ప్రాణం విసిగిపోతోంది! దాని కెన్నిసార్లు

చెప్పాను. “వద్దే, మనకు రాజకీయాలు—మంచిది కాదే” అని. సిగ్గున్నదయి జేగా!... మళ్లా అరెస్టు! .. ఛీ!... పొద్దున లేస్తే, జడ్జీలు, కలెక్టర్లు, మధ్య తిరిగే వాణ్ణి—గవర్నమెంటువారు నాకెన్నో హోదా లిస్తుంటే—దానికేమన్నా మతిపోయిందా? వుందా? నేను తలవంచుకోవడంలేవ్వు, మరేమన్నా వుందా? రాజకీయాలట! ఛీ, ఎంతసేపూ సత్యాగ్రహం చేస్తాను, జైలుకెళ్తాననే గోలే నీ కూతురూ!

రాజ్య:— అదేమిటండీ, మీకూతురు కాదా యేమిటి?...  
శర్మ:- నోరుముయి, ప్రాణంపోతున్నా పరాచకాలాడుతూ కూర్చుంటావ్!

రాజ్య:— అదికాదండీ, పోనీమీరింత పలుకుబడి కలవారు కదా, అరెస్టుకాకుండా చూడకపోయారూ!

శర్మ:— ఉహూ! చెప్పావు!... సలహా!... (అటు యిటు తిరుగుతూ) ఛీ! ఛీ! .. ఎంత తలవ వుగా వుంది!...

రాజ్య:— అంతతలవంపులు, గుండె దడబడలు, యేంపచ్చి నయ్యండీ! .. మన గ్రామంలో మనం, మన పాడి పంటా చూసుకుంటూ సుఖంగా వుండకూడదూ,— అన్నీ మీరేగాచేసేది!... అంటే కోపం! యీబస్తీ కాపుర మెందుకూ!... యీఅవకతవకలూ తిక మకలూ, రోసరోసలు యెందుకండీ! పోనీ సుశ్రీ లేమ్మనా చదువుకోనిదా!... సర్వోత్కృష్టమైనదీ, నేనకునేలు దేశనాయకులూ, ప్రజ్ఞావాతులూ చేసిందే

అదీచేసింది... ఎందుకులేండి—ఎంతసేపూ బయట  
సలహాలు తప్ప—

శర్మ:— నోరుముయి! (కూర్చుని) అసలు వల్లెటూరి  
గొడ్డును నిన్ను చేసుకోవటం వచ్చింది! ..

రాజ్య:—అదిగో అందుకే.....ఎక్కడన్నా ఏజాతివారు,  
ఆజాతివారిని పెండ్లాడు తారుగానీ, నేనుగొడ్డునైతే  
(మీరొ అన్నట్లుచూసి).....మీరెట్లా చేసుకున్నా  
రండీ!...మీరూ వల్లెటూరి.....(గొడ్డు అనబోతు  
న్నట్లుచూస్తూ) వారేగా! ఎటొచ్చి.....పరివట  
చాలవరకు మానేయడం, పొగాకు పంటలు,  
లాభాలు, వ్యాపారాలు, బస్తీలు, స్త్రీచుట్టమునీ  
పోవడం, నష్టాలు, దావాలు.....దగ్ధాలు దానితో,  
పనికిమాలిన పాదాలన్నీ నత్తిచేసుకోవడం...

శర్మ:—(లేస్తూ) అబ్బబ్బబ్బ ఎవరుచేస్తారో సంసారం

రాజ్య:—మీసంసారం మీరుచేసుకోక మరొకరు చేస్తారా  
యేమిటి! బాగానే వుంది! అయినా యింత  
కొస్తే సరి, ఒకటేచిరాకు, కోపం, సావకా  
శంగా, చుంచేదో, చెడ్డేదో చూసుకోవడం వుం  
టేగా, నాకంత కోపతప్ప!

[అపలతలుపు కొట్టినట్లు శబ్దమయితే, పసుంధరవల్లి తెరుస్తుంది]  
[రైతుగోపాలం ప్రవేశం]

శర్మ:—ఏమోయి, గోపాలం, యిదేరావడమా?

గోపా:—మరేనండి బాబూ! మరీయేడు పైరంతా  
 గాలివానతో నాశనమైపోయింది మరినామనవి  
 మాట ఏజేనేరుకాదూ సుశీలమ్మ చలవ  
 పలన కవులు 2 బస్తాలు ఎక్కువ చేశారుకదా అను  
 కుంటుంటే దేవుడు చిన్నచూపుచూశాడు!

శర్మ:—.....(భార్యతో) ఇదిగో!..... నేనుత్వరగా  
 వెళ్ళాలి.....వంటయిందా!.....

రాజ్య:—రండీ!.....

శర్మ:—వడ్డించు, వస్తాను! (రాజ్యలక్ష్మి నిష్క్రమణ)  
 (రైతుతో) ఆ.....అయితే.....ఏమంటావ్!...

గోపా:—ఏమంటాను బాబూ! తాతల తరాలనుంచి మీ  
 భూమిని కనిపెట్టుకున్నాము, మీపాదాలకాడ బతికే  
 వాళ్ళం.....యినానాటికి అగచాట్లాచ్చి పడ్డాయి,  
 మరి...మీరు చూడకపోతే, మాగతి యెవరు  
 చూశారు!.....

శర్మ:—(కోపంతో) మరియీ తెలివేమైంది. యిదివరకు  
 కాంగ్రెస్, కాంగ్రెస్ అనిగంతులేస్తే... ..

గోపా:—మరేంచేస్తాంబాబూ!..... మాకోసమే కదా,  
 ఇండ్లు వాళ్ళు, సుఖాలవదలేసి జైల్లకెళ్లారు, ప్రజా  
 వీడితే ప్రభుత్వంతో పోరాడుతున్నారా!..... సుశీ  
 లమ్మగారుంటే యేదన్నా మార్గంచూపక పోయింది  
 తల్లి!.....

శర్మ:—హా, యింకేం, నీసుఖీలయ్య. కాంగ్రెసుదగ్గర  
కేహా.....(గోపాలంమీదకు వెళ్తా) హా! కూర్చు  
న్నావే!.....అసలుమీదకు బుద్ధివుందిరా ..... నా  
గడపతోళ్ళాదు. హా...

[అలిపోవడంకొద్దాదు. గోపాలంగుండే బేజారయిపోయింది.....]

గోపా:—భగవంతుడా..... ఎలాజీవితం గడపడం!.....  
చేయటానికి కూలిలేదు!...తినటానికి గింజలులేవు!...

వసుం:—(గోపాలందగ్గరకువచ్చి) గోపాలం!.....గాంధీ  
ఆశ్రమానికి వెళ్తావద!.....ఒకరినాశ్రయించి  
బ్రతుకుతెరవు చూసుకుంటే యితే! ..... నీవు,  
నీపిలలూ కష్టంపడితే, భగవంతుని కృపవుంటే  
బ్రతుకలేక పోతారా!.....

గోపా:—తల్లీ, నీకున్న యోచన పెద్దలకెందుకు లేదో  
తల్లీ...మీరగచాట్లు.....

వసుం:—నాకు తెలుసుగోపాలం, మీరగచాట్లు అశ్రీమం  
లో ఒకాయన ఒక పద్యంలో చెప్పాడనుకున్నావు!

గోపా:—నీకొచ్చా తల్లీ ఆపద్యం!.....

వసుం:—యిష్.....ఇక్కడ పాడితే, నాన్నకి చెడ్డకోపం!  
అయినా భోజనంచేస్తున్నారు రాకులే!.....

పద్యం 4.

కడవలు పొరగా కడగండ కగ్గమై  
పాలతోదొరల హస్తాలతడవి

దినమెల్ల చమటాడ్చి తెచ్చివసంతము  
 రక్తంబుతో ధాన్యరాసికూర్చి  
 మండు పెండల తుమ్మమాను లందాకట  
 దూలుబుడతతల నుయ్యాలలూచి  
 మన్నులో దేదీప్య మానమణులను కూర్చి  
 పరగృహములకు వాస్తవరము చేసి  
 మంచుకురిసెడి నిశలోన మంచుపైన  
 రాలుగరిగించు శోకగీతాలుపాడు  
 కొందువేగాని రక్షించుకొను విధంబు  
 చింతనేయవదేమి, యోనేద్యకాడ  
 వసుం:—లేపోదాం ఆశ్రమానికి (యింతలో లోపలనుండి  
 తండికోపంగా పిలిస్తే లోపలికివెళ్తుంటే తెర)



## తృతీయ రంగము

ప్రేతుగోపాలం ప్రవేశిస్తాడు చికిషోయినగుడ్డ, ఎందుకపోయితి  
 శక్తిం దవలెకనడవడం.....] 1943

పాట 5

కటిక చీకటిలో కారాగృహమున |  
 కట్టుబడితివే | దేశమా |  
 కత్తిమీదనే వీరస్వర్గమో  
 కాలికివసుపూ పూతమా  
 పేరు లేని రణసింహులగాంచి  
 నీరైపోయితివే — దేశమా — కటిక |

గోపా: — గాంధీ ఆశ్రమము ప్రభుత్వంవశమైనది. జాతీయ  
 నాయకులు ఖైదీలయినారు..... ఆహా! ఎటుచూసిన  
 ఆకలి, ఆకలని అలాడువారేకాని శరణ్యమిచ్చు  
 వారు లేరుకదా! కార్మిక, కరకజీవిత మెంతదారి  
 తెన్నులేని దేవులాటైనది!... దారిచూపువారే!...  
 (లోపలికిచూస్తూ) ఆమహానుభావుడెవరో జాతీయ  
 నాయకునివలె నున్నాడు!...

లోపమంచి మునుగులేనుకొని గీతం పాడుతూ అహోబిలరావు ప్రవేశిస్తాడు]

గీతం 6

దేశమంటే మట్టిరోయి సోదరా |  
 దేశమంటే మట్టిరోయి ||

రైతుకూలీ లేకమైతే!

హిందూముస్లిం లేకమైతే!

స్వాతంత్ర్యమం లేకమైతే!

కాని

దేశమంటే మట్టిరోయి!

[ముసుగులోపంచే]

అహో!... జాతీయనాయకుల విడుదలచేయాలి! మహాత్మా  
గాంధీకిజై! ప్రజానీయకానికీజై! (అంటూ ముసుగు  
తెరుస్తాడు) (రైతునిచూచి) ఓహో! ప్రజలు  
నాయకులు లేక ఎంత అల్లర్లాడుతున్నారో యీరై  
తునుచూస్తే వ్యక్తమవుతుంది! నీపేరేమిటోయి!

గోపా:—గోపాలం! బాబూ!

అహో:—ఓహో! కామ్రేడు. జి ఆలం! గోపాలం అన్న  
మాట! మన దేశనాయకులను విడిపించాలి! ఆందో  
ళనచేయాలి!

గోపా:—నిజమేబాబూ, చాలా అగచాట్లు వడుతున్నాయి.  
నాయకులంతా జైల్లోవున్నారు. ఏదోఒకదారి.

అహో:—అదేనోయి. దానికే మనన్నాహాలుకూడా!  
ముందర పార్టీలోచేరు!

గోపా:—పార్టీయేమిటి బాబూ కాంగ్రెసేగా!

అహో:—కాంగ్రెసేనోయి 'పార్టీ', అనేది మనలోమనం కొట్టుగోటానికి ఉపయోగించాల్సిన "పార్లమెంటరీ భాషానిజము"!... ..చూడక మ్యూనిష్టు పార్టీ!.....

గోపా:—అంటే ఏమిటి బాబూ!.....

అహో: కమ్యూనిజమంటే!.....ఫాసిజము, నాజిజము సోషలిజము, ఇంటర్ నేషనలిజము, అహింసాయజము, అనాకొనిజము వీటన్నిటికిమించిన మెస్మరిజము!

గోపా:—మెస్మరిజమంటే గారాడా బాబూ!

అహో:—మనదేశంలో ప్రవేశ పెట్టి సంతవరకూ, నాకర్థమయినంతవరకూ, ఆ-అది గారడీయే-అయితే రాజకీయ గారడీయన్నమాట!.....లేకపోతే మరిదాని ఫవరుకు ఎంతనుంది పామరులు పండితులు ఫల్సి కొట్టారు!.....మెస్మరిజ మంటేరు జాభామరి!

గోపా:—మరి బాబూ, కాంగ్రెసువారు చెప్పిందేనా మీరు చేయడం!

అహో:—అంతానొకటే నోయి!..... ప్రజాబాహుళ్యము, ప్రజాభ్యుదయము, ప్రజాయుద్ధము, ప్రజాజీవితం అవేమాసిదాంతాలు కూడాను!.....నీవు పార్టీలో తేరితే, తర్వాత కార్మికమం! ముందర 'మెంబరిజమ'యి 'పాపరిజమవలంబిస్తే'.....

గోపా:—అంటే ఏమిటి.....

అహో: అంటే పార్టీ నిబంధనలు చాలగట్టివి. ముందర నీకున్న ఆస్తి పార్టీకి రాసిచ్చి, 'మెంబరిజము' అయితే,

తర్వాతనేకు 'పాపరిజము' సిద్ధాంత మవలంబించడం  
వల్ల పాటికి చిరకాలం బద్ధుడౌతావు! నీవు మళ్ళా  
తప్పుకోకుండా!.....

గోపా:—నాకేమి అస్తులులేవుబాబూ, కావాలంటే అస్తులు  
న్నాయి!.....

అహూ:—అవిచాలవుటోయి. ఆస్తిలేకపోతే, నీసాంప్రదా  
యం, ఆత్మ గౌరవంలేవు! అవేవనికి వచ్చేది!

గోపా:—మరి నాయకులతోపాటు మీగుజ్జెలు కెళ్ళలేదా  
బాబూ!

అహూ:—క్రిందటి దఫా వెళ్ళానోయి, యిది ప్రజాయు  
ద్ధంకదూ! అంచేత, ఒయటవుండి పనిచెయ్యాల్సి  
చ్చింది!

గోపా:—(తికమకపడి ఆలోచన) ఈ యుద్ధము మనకేమి  
ప్రయోజనం లేదనేగా నాయకులు యుద్ధంలో జేర  
కూడదన్నారు! ప్రజాయుద్ధమూ బాబూ! మాకు  
తెలివదే! ప్రజాయుద్ధ మెట్లా అయింది బాబూ!

అహూ:—అరే; ప్రజాయుద్ధ మెట్లా అయిందంటే...  
ఈ యుద్ధం ప్రజలు చేయకపోతే గుర్రాలు, గాడి  
దలు చేసినయటోయి...యుద్ధంలో పాల్గొనటానికి  
'గుండె దడబడి జము' యెక్కువై అహింసాయజ  
మంటూ కా గ్రెసు తిప్పు కున్నదిగాన!

(యంతలో యిద్దరు విద్యార్థులు తోడొక వేస్తూ ఆ)

1 వి:—నమస్తే! అహోహానానా!

అహోహా:—నమస్తే!

1 వి:—మా యిద్దరికి కమ్యూనిజానికి, సోషలిజానికి బేధం తెలియలేదండీ! ..

అహో:—భేష్! అలా పెద్దవాళ్ళ నడిగి వేర్చుకోవాలి!  
మీ గూ)మేటి!

1 వి:—లెఖలండీ!

అహో:—బేధం ఎంతోలేదు! సోషలిజము, కాపీజము =  
కమ్యూనిజము. అంటే!

1 వి:—అయితే నేను సోషలిజ్టును గదా, కమ్యూనిజ్టున  
డానికి (అని అహోహాను కొట్టి యిద్దరూ వెళ్తూ  
వుంటారు. చెంపమీద చేయివేసుకొని విద్యార్థుల  
వంక చూస్తూ అహో నిలుచుంటాడు. రైతు వెళ్ళి  
పోతాడు.)

అహో:—ఖర్చిజము!...మరి యీ కమ్యూనిజ మేమిటో,  
మెస్సరిజ మేమిటో.....మాయా మేయ జింగా  
వుండే!...అంటూ యిటు తీరిగి రైతుకోసం చూస్తే  
రైతు వుండడు. అంతర్దానమైనాడా అన్నట్లుగా  
చూచి) దేవుని లిలాయజం!

(తెల)

## చ తు ర్థ ర ం గ ము

[కరువు కాటకాలతో పరిజలు వేసకువేలు మృత్యు దేవతకు బలై పోతున్నారు. ఎక్కడ చూసినా శవాలు. దేశమంతా శృకానం లాగున ఉన్నది. జీవించియు మరణించిన వాని బోలు పైతు గోపాలం ప్రవేశం]

గోపా:—సుశీలమ్మ ఎదుదలైవచ్చే దాకా పాణినిలుపు  
కుందా మంటే సాడ్యంకాకుండా వుంది!... ఆ మహా  
మారిదిల్లి... భార్య పిల్లలతో పాలు నన్నూ తీసుకు  
వెళ్తే... అబ్బ... అడుక్కు తిందామంటే అడుగు వేసే  
ఓపిక కూడా లేకుండా పోతున్నది... అబ్బ... నా పా  
పానికి ఎవరినంటే ఏమిలాభం! యిష్ .. (కూర్చుని)  
అబ్బ... దాహం... దాహం (అనిపడిపోవును)

[ఎదుదలైన కాంగ్రెసు దళం జాతీయ గీతం పాడుకుంటూ వస్తుంది  
సుశీలమ్మను యితర వాలంటీర్లు]

జాతీయగీతం (7)

ధీల్లీచలో!!

ధీల్లీ చలో!!!

భరత నేత భాగ్యదాత

•బోసు బాబు పిలిచెరా

సాగిరమ్ము సోదరా!

జాతికూలిపోవుచుండు

చూచుచుండువా!

సమర భూమికి

సాగిరమ్మరా.....     ||భ||

బాల్ ఖల్ల చేతబట్టి

జాతిజెండ్ల వెగుర కేయ

పోరుసల్పరా!

స్వాతంత్ర్య స్వర్ణమునకె దాడితీయరా!

మన రైతుకూలి రాజ్యమునకే రైతువీర రక్తమీయరా!

మన అజాదు హిందుపాజనకె ప్రేమమీర రక్తమీయరా!

పోగా? బావా? తేలునంచు పట్టుబట్టరా!

ఓ భారతీయుడా! ఓ భారతీయుడా!

“శిలీచలా!!!”

సుశీల:—(పడివున్న గోదాలాన్ని చూస్తూ) పాపం! యెవ  
రో పేదరైతు... యెవరూ?... మారైతు గోపాల  
మల్లె పున్నాడు! ... గోపాలం! ... (గోపాలం  
దాహము అని సంజ్ఞ చేస్తాడు) (ఒక వాలంటీరు  
మంచిసీరుకోసమై వెళ్తాడు) అహా! ... భారతజాతి  
కెంత అధోగతి సంపాదించినది! ..... అమా  
యకులైన యీ కార్మిక, కరకులు, ధనవంతుల  
పేరాసచే ప్రజావీడిత పరిపాలనచే దిక్కులేక చని  
పోతువుంటే చూస్తున్నారా? స్వజాతీయుల నిట్టేనా  
ఆదరింప వలసినది! ...

మనూ:—‘ప్రజాముద్ధం’ వల్ల ప్రయోజనాలు చూడటం  
మొదలెడుతున్నాము!...

సుశీ:—మనూ యితని ఆశ్రమానికి తీసుకువెళ్ళి తగిన  
చికిత్సజరపాలి (గోపాలానికి మంచిసీరిస్తాది) తైతు  
గోపాలాన్ని లేపుకొని మెల్లగా ఆశ్రమానికి తీసుకు  
వెళ్తుంది)



✕

పంచమఠంగము

[శర్మగృహం. శర్మవక్త్రు తొంచెముసుస్తిగా వుండటంవల్ల పడక  
కుప్పిలో ముద్దువుంటాడు. అహోబలరావు ప్రక్కకుర్చిలో కూర్చోని  
వుంటాడు]

శర్మ:—యికమన వ్యహారము బడకపడ్డట్టేనోయి!

అహో:—అంతే కదండీ! పిన్నలు పెద్దలాతారు! పెద్దలు  
దుమ్మువుతారు! ‘సృష్టింజం’ కాదండీ, మరి! ఆ...  
మీతో చెప్పాలను కుంటున్నాను. రష్యా దేశం  
నుంచి ఓ మాంచి మెస్టర్నిస్టు వచ్చాడు.....ఆ  
యనకు చూపితే!.....

శర్మ:—పోనీ, ఓ మారు వారిని తీసుకరాగూడదూ!.....  
(దగ్గు)



అహో:—అలాగే.....అయినా పాపం!...మీ పరిస్థితులు చూస్తే జాలివేస్తుంది! వయసుమీరిన తర్వాత సంసారంలో సుఖంలేకపోతే, మనసుపాడయి, ఆరోగ్యంపాడయి.

శర్మ:—నిజంచెప్పావు!.....సరేగాని.....మీరేదో యీ మధ్య నూతనపంథా తొక్కినట్లు పత్రికల్లో చూస్తున్నాను!...

అహో:—సార్లీని బలవరచుకోడానికి 'బరిసెలిజము' అని కొత్త సిద్ధాంతాన్ని సందర్భానుసారే ప్రయోగం చేసుడం.. యింకా చాలావున్నయిలండి!

శర్మ:—మంచిపని చేసారోయి!... భలే! ... ఆ ఆటకట్టే సమయానికి అడ్డంపడ్డారు అంతేచాలు! ...

అహో:—చూడండి! ... మీ అమ్మాయి నుకీలకి మీరు కొంచెం చెప్తేమంచిది! ... ఎందుకు చెప్పండి మీ అమ్మాయికి 'రాజకీయజము' గౌరవ కుటుంబానికి చెందిన యువతి .. ... అందులో 'రావుసాహేబు' కూతురు,

శర్మ:—ఏంచేస్తామోయి! చాల ఆప్యాయకంగావుంది!...

అహో:—రావుసాహేబు కూతురికి రాజకీయాలంటే యింకా యేమన్నప్పుందా! ... లోక మేమునుకుంటోంది ,... ఎందుకులేడి! ... నాకెందుకు! ...

శర్మ:—అనుకోక మానుకుంటుందా! అనేక విధాలుగా  
అనుకుంటుంది. ...

అహో:—“యీడువచ్చిన యువతి, తాడుబొంగరం లేని  
వారితో తిరగడం ... అసలుతండి? ననాలి! ...  
పూరిలో హూదాలెన్నోవుండి, భాద్యతలు వహిస్తూ,  
అమాత్యం కూతురుకు చెప్పకోలేక పోయాడా!”  
అని ఎన్నివిధాల అనుకుంటోందండి! ... మనం  
కళ్ళుమూసుకుంటే లోకం కళ్ళుమూసు కుంటుందా!

శర్మ:—(కోపం) నా మాటలంటే లక్ష్యం లేకపోయే! ...  
నా పేరుపొత్తిప్తులు పోయిన తర్వాత యీ సంసారం  
వుంటేనే, పూడి తేనే! ..

అహో:—మొన్న పట్నం వెళ్ళినప్పుడు ‘మీ రావుసాహేబు  
బిరుదు లాగేస్తారని ఒకటేగోల! ఏదో మీ శ్రే  
యోభిలాషిని గనుక చెప్తున్నాను. మీరు మేలు  
కోకపోతే...

శర్మ:—(లేస్తూ) నే ననుకుంటూనేవున్నా! ... ఛీ! ...  
యీ సుశీల విషయం యేదో కేల్చాలి! . సుశీలా,  
సుశీలా! ...

[వసుంధర ప్రవేశం]

వసుం:—వస్తోంది నాన్న గారూ!...

అహో:—(నవ్వు) యీ అమ్మాయిని చూస్తే నాకే దోషధవ  
‘పెసిమిడము’ గుండె , బేబారిజము, ... మనకిక్కడ

పుండటం అంత మంచిదికాదు! ... (శర్మతో) సరే నేనిక వెళ్ళివస్తాను. మెన్మెరిస్టుగాడిని తీసుకువస్తా లెండీ! ... (అహా వెళ్తాడు)

శర్మ:—సుశీలా! (సుశీల ప్రవేశం కోపంతో) నీ ప్రవర్తన నాకేమి బాగుండలేదు ... యికనుంచి?

సుశీల:—నేనేం అక్రమమైన కార్యంచేస్తున్నాను నా న్నగారు!

శర్మ:—నాపేరు. నాహోదా, నాప్రతిష్ఠ నీటిపాలుచేస్తు యింకా ఎమిచేస్తున్నా నంటావేమిటి!... ఏదీ, మీ అమ్మ ఎక్కడికివెళ్ళింది!

సుశీల:—దేవాలయంలో హరికథకు వెళ్ళిందండీ!

శర్మ:—యీ గృహంలో ఒక్కటి నే ననుకున్నట్లు జరిగి తేగా.....నీవు మట్టుకు నీవు శర్మ (con) ఎన్ని మార్లు చెప్పాను! దేశభక్తిట దేశభక్తి.

వసుం:—దేశభక్తి నేంమా నాన్నగారూ?

శర్మ:—ఊహా! అడిగావు ప్రశ్న! .. యింకే! నీవుకూడా తయారయినావు!... .. (సుశీలతో) నీ కాంగ్రెసు గొడవలు మానుకోకపోతే.....

సుశీల:—పరమ పవిత్రమగు స్వాతంత్ర్యోద్యమము-గొడ వగా వున్నదా .. గాంధీ మహాత్ముడు, లోకోద్ధా రుడని, తనస్వాతంత్ర్య రాగముతో ఆత్మతేజముతో

భారతజాతిని వెలుగొందజేసిన జాతీయవెలుగు, వేద  
జల్లిన, బాటలోనేకదా నేనడుచుచున్నది!

శర్మ:—ఒకరితో మనకి పనేమిటి, నిన్నువిరమించుకొ  
మన్నాను అంతే! అందులో యీడువచ్చిన పిల్లవి...

సుశీల:—ఎంత పొరబడుచున్నారు నాన్నా!...లోక కళ్యా  
ణానికి పాటు బడే కాంగ్రెసు సంస్థకార్య నిర్వహ  
ణలో పురుషునికి స్త్రీ హోదానీడగా లేనిచో, మన  
మొక అగుడు ముందుకు వేయజాలమని మాత  
కస్తూరిబాగాంధీ అరుణా అనభిలీ, సుచేత కృపాలిని,  
ఝాన్సి లక్ష్మీ మున్నగు భారత నారీమణుల జీ  
తాలు వెల్లడి చేయడం లేదా!...

శర్మ:—ఏమిటి నీ వ్రవన్యాసం!...

సుశీల:—ఘీ కంటే నాకు ఆత్మ లెవ్వరూ లేరుగనుక నా  
హృదయంలోని భావాలు వెలిబుచ్చు కొంటున్నాను  
కాని.....

శర్మ:—ఇకచాలు! ... నే నొక్కటి చెపుతున్నాను. ఈ  
యింటో పున్నంతవరకూ నా కెదురు చెప్పడానికి  
వీలులేదు. నే చెప్పిన రీతిగావుండు లేదంటావా  
బయటకు నడవాలి!...

సుశీల:—నేరములేకుండగనే శిక్షవిధించు చుంటిరా?

శర్మ:—(అటు యిటు తిరుగుతూ) యీ రోజునుంచి నీవీ  
యింటూ వ్రుడనక్కర లేదు! ...

జనుం:—నేను వస్తానక్కా ! ...

శర్మ:—యింతేపో, అందరూపోండి, హాయిగా బ్రతుకుతా?

సుశీల:—(వసుంధరతో) మనమిద్దరం లేకపోతే వాచికి దిగులుగాదా, తల్లీ నాన్నగారిది తాత్కాలిక కోపంగాని వేరుకాదు ...

శర్మ:—వెళ్ళిపోవడానికికూడా సిద్ధమయ్యావుగాని, మాట వినదలచుకోలేదు...పో, యీ క్షణం పో.

సుశీల:—(స్వ) విపరీతకాలమున్న యిదియేకదా! సర్వోత్కృష్టమైన శర్తవ్యమునందుకూడ తండ్రి బిడ్డలకు కిలహములు .. దేశమాల దాస్యశృంఖలా విచ్ఛేదన కార్యక్రమములో నిమగ్నమయ్యెదను. జాతీయ కాంగ్రెసు పూరించిన శంఖానాద సందేశమే నా సోదరిమణుల కందచేస్తాను. (నిష్క్రమణ)

(తెర)

# ద్వి తీ యాం క ము

ప్ర ధ మ రం గ ము

[అశ్రమం - పైట గోపాలం పాలంనుంచి అప్పుడేవచ్చి పాకరా లాకప్రక్కనుంచి రాట్నంముందర కూర్చో]

ఆహా! భారతభూమి యెంత దుస్థితికి లోనైనది?

ధనజన వస్తువాహన సమృతమగు

భారతభూమి నేలుకో

మనల విభేధముల్ గలచి .

మాంద్యతనుంచి చిరంతనంబు పె

త్తనము చెలాయెనో జరుపు

తాత్త్విక పద్ధతి గురైదుంగరే

జనని విపత్తుదీర్చ జనుశంఖమని మోగెడి

లెండు సోదరుల్.

[మనూ ప్రవేశం చేతులాని మందుల Hand-bag ను బల్లమీద పెట్టి ముందరకు వస్తాడు.]

గోపా—ఏం బాబూ! రామిరెడ్డికేమన్నా నిమ్మళంగావుందా?

మనో:—పరవాలేదు కొంచెము నెమ్మదిగానే వుంది ...

పెద్దవాడు! ... యింకా కొన్ని రోజులు పోతేగాని చెప్పలేము. ...

గోపా—యేదో పాపం మీ చేతిచలువన నయమాతే!

అతను మూలపడితే, నాలుగు గింజలు తెచ్చిపడేసే దిక్కులేదు! ...

మనో:—అన్నట్లు రామిరెడ్డి కేదో డబ్బవసరంగా వుండితూ!...వాడిభార్య వడికిన నూలు తీసుకుంటూరా, అని అడిగింది; తీసుకురా! కిమ్మతు యిచ్చేదాం!...

[రైతు తెల్లవంజగా అహోబలరావు ఒక పక్కనవుండి చూచును.]

అహూ:—(స్వ) గోపాలంతో మాట్లాడుదా ముకుకుంటే మనోహర రావుకూడా వున్నాడే!

మనో:—(అహూబలరావును చూసి) రా! అహోబల రావు! యిలా కూర్చో! యేం దోవతప్పి వచ్చావ్!

అహూ:—వూరికే గోపాలంతో పోవుండి వచ్చాను! విడితో మాట్లాడాలి,...(లేస్తూ) వస్తా!...

మనో:—యిప్పుడే వస్తాడు కూర్చో! మన చార్జీల అభిప్రాయ భేదాలు అర్థం చేసుకొని ఒక మార్గాన సదుపాయము!...

అహూ:—అబ్బే! మన సిద్ధాంతాలేవేరు, మన ఆశయాలేవేరు, మన మార్గాలు విడిపోయినయి! ...

మనో:—ఎంత పొరబడుతున్నావ్! కమ్యూనిష్టులుగాని కాంగ్రెసువారుగాని స్వరాజ్యసాధన విషయమై ఏకీభవిస్తారకదా!... అట్లైన ఆచరణ విధానము పరిపాలన విధానములోనేగదా భేదము!... స్వరాజ్య ప్రణాళిక విషయమైకూడ రెండునూ ఒకటేకదా ... “పరమదరిదుర్మూలేమదిగా దేశ

మును భావించుకొన జాలునట్టి దాని నిర్మాణమున  
వారి పలుకుబడి చెల్లునట్టి అన్ని కలముల వారును  
పూర్ణ సామరస్యమున జీవింపజాలునట్టి, మాదక  
ద్రవ్య సాగాయివీడన ముండనట్టి పురుషుల హస్త శే  
స్త్రీలకుండునట్టి స్వాతంత్ర్య భారతజాతీయ జీవనానికే  
గదా కాంగ్రెసు సాస్థగాని మరేయితర సంస్థగాని  
పాటుపడుకోంది! ...

అహో:—అందుకనే వెరుసార్పిలుగావున్న సప్తమేమున్నదీ!...

మనో:—అందరి ఆశయముము లొకటైనప్పుడు, వేరు పక్ష  
ములుగా చీలడమేమంత శ్రేయస్కరము! ...

అహో:—ఆశయ మొకటైనా, రోజురోజుకీ ఏర్పడే పరి  
స్థితులవల్ల దూరమై పోతున్నాము!...

మనో:—ఎలాదూరమయి పోతున్నాము!...

అహో:—మేం ప్రజాయుద్ధమంటే, మీరు కాదన్నారు.  
మేం విప్లవమంటే, మీరు “అహింసా యుజమం”  
టారు. మేము...

మనో:—అవును! మీరు అనేవి అంటూనే వున్నారు. చేనేవి  
చేస్తూనే వున్నారు. కాంగ్రెసు సాస్థ యుద్ధంలా  
పాల్గొనకపోతే పంచమాంగ దళమన్నారు. మరు  
క్షణంలో! జాతీయ నాయకుల విడుదలచేయా  
లంటూ, ఆందోళన నేతాజీ సుభాష్ చంద్రుని  
జవాబు ఏజంటన్నారు. మీరు క్షణము సుభాష్



చంద్రుడు సేనాధిపత్యము వహించిన అజాద్ హింద్  
 ఘోషా వీరుల విడుదల చెయ్యాలన్నారు. అందరూ  
 ఏకం కావాలంటారు. ముస్లిం లీగుతో కలసి పాకీ  
 స్తాన్ కోసమై గూఢు పుతాసీ!...మీ తికమకలు,  
 మీ బురఖాలు, స్వారాలు చూస్తే మిమ్ములను  
 దేశభక్తులనాలా దేశద్రోహులనాలా?

అహ్లా:—మరి .....మెస్మరిజము!....మెస్మరిజము!....  
 యీ ప్రజా బాహుళ్యలో ప్రజాశక్తి ప్రబుద్ధరిల్లాలి.  
 విప్లవం రావాలి!...స్వాతంత్ర్యము సంపాదించాలి...  
 బ్రతిమాలితే యెవరన్నా యిచ్చేడా స్వతంత్రం!...  
 అహింసేమిటయ్యా! 'గుండెకడబడిజము' ఎక్కువై  
 చేతిగాక...పిరికివాళ్ళమై!...

మనో:—అహ్లాబలరావు! అహింసా సూత్రం దివ్య సందే  
 థాన్ని అర్థం చేసుకోక మాట్లాడుతున్నావు!...  
 పిరికివారమని హేళన చేస్తున్నావా? 1942 విప్ల  
 వంలో నిర్భయంగా, బాలురు సైతము తూపాకి  
 గుండె కై యై ప్రాణాలు కోల్పోయినవారు వీరులా!  
 విప్లవం, విప్లవమని, ఆరాటపడి, విప్లవం వచ్చే  
 సరికి, ప్రజాయుద్ధమనిన పనికిమాలిన వారా  
 వీరులు!!...అహింసాత్మక వీరులకు రెండే సుగుణ  
 ములు, త్యాగము, ధైర్యము! అహింసాత్మక వీరు  
 లకు, త్యాగము, ధైర్యము, సహనము శత్రుమైత్రీ!!

అహూ:—అన్ని దేశాలు యుద్ధాలు చేసి స్వతంత్రం  
సంపాదించలేదా!...

మనో:—యుద్ధము శాంతిస్థాపనకు సాధకము కాదని...  
మనతరం లోనే రెండు యుద్ధములు చూచి తెలుసు  
కొంటిమి కదా! ..అదీగాక!...మనకళ్ల యెరుటనే  
కదా! అజాద్ హిందూపాజ చేసిన స్వాతంత్ర్య  
సమరం నిష్పూరితమైనది! యుద్ధ రంగాలలో  
ప్రజహించిన రకపు ఘోరమైన మౌనవ జీవిత  
చరిత్ర రక్తాక్షరములతో వ్రాయబడినదే! అది  
గాక మహాప్రళయమైన బ్రిటిషు సామ్రాజ్యముతో  
జయశీలముగా పోరాడుటెట్లని యోచించినచో  
సహింసాత్మక సన్నాహాలన్నీ అగ్ని పర్వతాలమీద  
తలులుగాలేవా?...

అహూ:—అదికాదు మనూ!...

మనో:—అది కాదేమిటి! వీరు చేసేవన్నీ!.....దేశనాయ  
కులంతా బ ధీకృతులైనప్పుడు ప్రజలు నాయకులు  
లేక కాటకములతో మృత్యువునోట బదులుండ,  
కాంగ్రెసు సంఘ సామరస్యాని చెదరగొట్టి, మారు  
మూలల దాగియున్న నాయకుల ప్రభుత్వమునకు  
పట్టించి, రాజకీయ గారడేదో మరొక పార్టీగా  
దేశాన్ని విడగొట్టిన మీదేశభక్తి మీప్రజాశక్తి...  
దేశాన రోవానా? — జాతీయ మందిరపుపై

యంతస్తు నిర్మించు కొనుచుండ, పునాదుల పాడు  
చేయుచుంటిరికదా!

అహో:—కాదు మనూ!... కాంగ్రెసులో కొన్ని లోపాలున్నవుడు, సాలసీ సరిగా లేనవుడు!...

మనో:—అలాంటివి మీకు కన్పిస్తే; కాంగ్రెసు సంస్థలోనే వుండి, మీవంధానో, ఆదర్శంతో, కాంగ్రెసు సంస్థ ప్రజలు మీ మనోవికాసాన్ని గుర్తించే చేయగూడదా?...

అహో:—అయితే, నేపలిజమని, సోషలిజమని, కమ్యూనిజమని వివిధ రాజకీయ దృక్పథాలు మన దేశంలో వుండకూడదా?

మనో:—యిలాగే ప్రతిదీ అసార్థం చేసుకుంటావు! మన ప్రస్తుత ముఖ్యాశయం స్వరాజ్యమేకదా!... అందాకా ఒకే మార్గాన పోగూడదా!..... మీ రష్యాదే మయినా, స్వతంత్ర సాధనే లక్ష్యంగా పెట్టుకొని, ఏకమత్యంతో పోరాడమన్నదిగాని, జాతీయ సంస్థల కెదురుగా పోరాడమన్నదా? అస్వతంత్రులమై బేడీలు వేసిన ఖైదీలమై, ఏకకంఠంతో స్వాతంత్ర్య గీతము పాడక, బేడీల మెరుగు భేదాలు చూచుకొని చులాడుకొనుట హాస్యాస్పదముకదా?

అహో:—(స్వ) నాకేదో జ్వరం వచ్చినట్లున్నది!...

(రైతు గోపాలం తిరిగి వస్తాడు.)

గోపా:—బాబూ, సుశీలమ్మగారిని తండ్రి యింటినుండి పొమ్మన్నారంట! వస్తున్నారా!

అహా:—సరే, నే వస్తానికి! వంట్లోకూడ సరిగాలేదు.

(వెళ్తున్నట్లుగా)

మనో:—శనుక, నీలో నీవారోచించుకొంటే, నియిజాల్లో నుంచి నిజములా పడ్డావ్!

[తెర]

## ద్వితీయ రంగము

[శర్మ గృహం. శర్మ, సుస్థిగా వుండటంచేత పడుకొని వుంటాడు. భార్య రాజ్యలక్ష్మి వినుచుతూ వుంటాది. వసుంధర ప్రక్కనే నిల్చిని వుంటుంది.]

రాజ్య:—నేచే నే వింటారుటండీ! హాయిగా మన గ్రామంలో మనం కూర్చోని, వాడీ, పంట చూచుకుంటూ, యేదో పురాణం కాంక్షేపం భాషా పురుషార్థం, ... యీ ఆయాశ మొందుకూ ...

శర్మ:—పూరుకోవే.. నన్నేం సకాయస్తాన్!...నా జీవితానికి అవలక్షణాలన్నీ ఏర్పడుతున్నాయి!

రాజ్య:—పో, పొమ్మని దానిని కాస్తా యింట్లో నుంచి వెళ్ళ గొట్టారుకదా అంటే కోపం!...అంది వుండగా కళకళ...

శర్మ:—(దగ్గు) నా ప్రార్థన!...

రాజ్య:—పోనీ!...కలెకరు, జడ్జిలను తలచుకొవడమే కాని  
దేవుడిని రోజురోజున తలచుకుంటే యీ కష్టాలు,  
దిగుళ్ళు దాపురించేవా?

శర్మ:—ప్రాణం పోవడం లేదుకదే, అప్పుడే దేవుడుని  
తలచుకుంటావు!

రాజ్య:—ప్రాణం పోతువుంటేగాని దేవుడు జ్ఞానం రాడా  
యేమిటి?...అసలు మీ వితండ్ వాదాలే.....  
అమ్మాయి, కాస్త భక్తిరసమైనదేదయినా పాట  
పాడమ్మ!...

పాట. (9)

వసు:—మాయా కల్పితమే జగంబూ  
మానవుడా! మేల్కొనుమురా!

పెదవులపైన రామనామము  
యెదలో విచ్చిన కామతంత్రము  
ధనము మూలమీ మాయా జగతికి  
ప్రేమనునది లేదూ.....||మాయా||  
నాది నీదియని భేదాలెంచీ  
సలిపోకురా పాపపరిధిలో  
మానవసేవే మాధవసేవని  
మనసు నిల్పుకోరా.....||మాయా||

శర్మ:—మనోవ్యాధికి జ్వరముంటుందా?

రాజ్య:—మనోవ్యాధితో అన్ని లక్షణాలు దాపురిస్తాయి!

శర్మ:—ఒకాయన నాలాంటివానికి చాలా మందికి నయం చేసాడు అహోబలరావు తీసుకు వస్తానన్నాడు! అతనికికూడా యిలాంటి జ్వరం వస్తే...నయం చేసాడట!...

రాజ్య:—అహోబలరావుని అంటువ్యాదంటే! యింకేది! ఆయన సాంగత్యం వల్లే, మీకీ వ్యాధి వచ్చి వుంటుంది!

[లోపలనుంచి “రావు సాహెబ్ రామనాథ శర్మగారూ!” అని పిలుపు. వసుంధర తలుపు కియడానికి వెళ్తుంది. ఆహోబలరావు, రష్యా డాక్టరు (కీప్టియక్) ఫాదగాలు ధరించే నెల్లబీకోటు. గడ్డం, కళ్ళతోడు. రాజ్యలక్ష్మి, వసుంధర లోపలికి వెళ్తారు. ఆహోబలరావు, డాక్టరు కూర్చుంటారు.]

ఆహో:—శర్మగారూ, వీరే మీతో చెప్పిన డాక్టరుగారు! మీ సమాచారమంతా తేటతెల్లిజంగా చెప్పాను! .....తీరా ఎన్నికల సమయం వచ్చేసరికి, యిలా మీరు సుస్థిగా వుండటం నాకు బలేకష్టంగావుందండీ! యింకా మీరు మూకు అభ్యర్థిగా వుంటారు...అని ఎంతో...

శర్మ:—అ, అసలు విరమించుకుందాం... జబ్బు వాడినకూడా అయినా ననుకుంటున్నాను!

ఆహో:—ఎంతమాట!...వ్యాధి ఎంతలో నయమవుతూ దండీ! (శర్మతో డాక్టరు చూపుతూ) వారి భాషలో మాట్లాడుతారు, నే చెప్తాను!...

శర్మ:—రష్యాభాష! రష్యావాడిని అర్థం చేసుకోగల వన్న  
మాట?

అహో:—ఎంతమాటన్నాకు! రష్యాయుజము అర్థం చేసు  
కుంటేనేగా మనకమ్యూనిజము మెస్సరిజ మయినది!

[శర్మ తన నాడి చూడమని డాక్టరుకి చేయనందిస్తే వడ్డని సంజ్ఞ  
చేస్తాడు డాక్టరు]

డాక్టరు:—నువర్ బస్ లుబోటా రష్యనామ్!

శర్మ:—ఏమిటి! బస్సుమీదో, బోటుమీదో రష్యావెళ్ళ  
మంటామా?

అహో:—కాదు. రష్యాదేశంలో యీవ్యాధి విపరీతంగా  
వుండేదట!...

డాక్టరు:—ఆస్ట్రాక్రియన్ దగుల్పాజీ!

అహో:—ఆస్థి, అజ్జానంవుంటే యీవ్యాధివట్టుకుంటుందిట.

డాక్టరు:—నాడిటన్ జల్కువఫెకు!

అహో:—నాడి చూడనక్కర లేదు. యిదొక మనోవ్యాధిట!

శర్మ:—మరేమిటి, మందేమైనావుందా? కుదురుస్తాడా?

అహో:—(డాక్టరుతో) అణిఫాకజిమని దవాబులా?

డా:—తీవ్రస్థితుతిమన్నా!

అహో:—తీవ్రంగా ముదిరిపోతోందిట!... లోపల అన  
యవాలలో ప్రచండవిప్లవం ప్రజ్వరిల్లుతోంది! అన  
యవాలు దేహానికి బానిసలుగావుండటం సహించవు

ఎవరుతిరిగి చలరేగుతున్నాయి! నేవ్చచ్చ కావాలట!  
విప్లవజ్వాలలు మండిపోతున్నాయి. మీకు జ్వర  
మాగిపోతున్నది!... ఆజ్వాలలు చల్లార్చి మీకు  
అవయవాలను నిరంతర దాస్యంలోవుంచేడే వీరి  
“బౌద్ధధాయిజము”!...

శర్మ:— (అందాకా తెల్లబోయిచూస్తూనే వున్నాడు) టట్!  
యిడంతా ఆనాల్గుమాటలలో చెప్పాడా? యేమంచి  
భాష, యేమి మంచివైద్యం వారిది!...

అహూ:— వారివంతా సూక్ష్మంలో మోక్షోయిజం?...

డాక్టర్:— (శర్మన చూస్తూ) ఎర్రిగాన్ రిథమ్ గతమ్ బాతమ్!

అహూ:— యీవాతావరణం మీవ్యాధికి కారణం! గాలి  
మారాలి! ఎర్రిటిగాలి వీల్చాలి! (శర్మ తెల్లబోయి  
చూస్తూవుంటాడు)

డాక్టర్:— ఏకజీవురు జకావ్!

అహూ:— వెంటనే మీరు కమ్యూనిస్టుపార్టీలో చేరాలి!  
మెంబరిజము - నిబంధనలు - వీరిమందు...

[యిలా ధోరణిలో ఆహూమట్లాడుతూ వుండగా శర్మలేచి డాక్టరు  
గడ్డాన్ని పట్టుకోగా గడ్డం పూడి వస్తుంది! ఆహూబలరావును డాక్టరుని  
పట్టుకొని]

శర్మ:— (ఆహూబలరావుతో) నీవు చెప్పకుండానే అర్థ మవు  
తుంది!... నారోగమేకాదు, మీరోగమూ అర్థమవు  
తోంది!... మాయబుర్రులతో మతులు చెడిపోయి



మాట్లాడుతున్నారు. మీ మెస్మరిజంతో (యిద్దరినీ కిందికి తోస్తూ) అయోమయిజములో చరికిలబడి లేవలేకుండా వున్నారు...

(స్వగతం ముందరకు వచ్చి) అజ్ఞానందకారంలో అనేక మోసాలు, తప్పుబాదులు, మిఠుగు పురుగులు!... గొప్పటికి దూరాన వెలిగే సత్య జ్యోతిని చూడకలుగుచున్నాను!

[లోపలనుంచి స్త్రీగంపు “బోలో భరత మాతకుజై” “ధీరీఫలో, హింద్” “స్వాతంత్ర్యమా జన్మహక్కు” వసుంధర పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చేళం.]

వసుం:—నాన్నా! సుశీలక్క, కాంగ్రెసుదళం జై జై నినాదాలతో ధీల్లీ వట్టణానికి సాగిపోతున్నారు!... మనంకూడా వెళ్దాం రండినాన్నా!...

శర్మ:—అలాగే వెళ్దాం తల్లీ! (వసుంధర చేయపట్టుకో పోతూవుంటే వసుంధర అహోబలరావు డాక్టర్లను చూసి వారిదగ్గరకు వెల్తుంది)

వసుం:—(అహోబలరావు, డాక్టరుతో) అయోమయ బాల అహోబలరావుగారు!... లేండి!... స్వాతంత్ర్య భేరి వినబడటంలేదా! (వారిద్దరూ ఒకరి నొకరు చూచుకుంటూ లేచి... అందరూ సదుస్తా వుంటారు. లోపల Slegums వినబడుతూ వుంటాయి)

(తెర)

## తృ తీ య ర ం గ ము

మనో: — భారతీయులారా! మూడువంద లేంజనుంచి మన  
దేశాన్ని కొల్లగొట్టుచూ మనల నిరక్షరాస్యులుగా  
బానిసలుగా చాలక ప్రజాపీడిత సామ్రాజ్య  
విధానాన్ని ఎదుర్కొనుచూ స్వరాజ్యమునకై సమ  
రము చేయుచున్న భారత జాతీయ కాంగ్రెసుమరి  
యొకసారి పరిపాలనా భారము వహింప పూను  
కొన్నది. నేటి మనలో స్థితి చెప్ప నలవికాదు.  
క్షేమములు, కలహములు, దారిద్ర్యము, ఒకవిధంగా  
కాదు. అర్ధికంగా, సాంఘికంగా రాజకీయంగా అన్ని  
విధాలా అధోగతిలో నున్నారు. కాంగ్రెసు ప్రజా  
ప్రభుత్వము నేడు ముఖ్యవసరమైన దగుటచే  
కాంగ్రెసు ఎన్నికలలో పాల్గొను చున్నది.

స్వాతంత్ర్యము, మతైక్యత, శాంతి కాంగ్రెసు  
ముఖ్యశయాలు, జాతీయ ఘనర్షిర్మాణ ప్రణాళి  
కలూ, హరిజనసేవ, కార్మికకర్షకస్థితి, అర్ధిక సమా  
నత్వం, గ్రామపరిశ్రమలు, జాతీయ విద్యావిధానం  
నిమ్నజాతులు మొదలైన హంకాలన్నిటిని కాంగ్రెసు  
మంతుల సహకారంతో మనం ఆచరణలో పెట్టి  
అభివృద్ధి చేసుకొనవలయును. కావున వోటు  
కాంగ్రెసభ్యర్థికే!

పాట (10)

ఓటువిలువ తెలుసుకోరా! ఓకైతా!

ఓటువిలువ తెలుసుకోరా!

పొలమున యెముకల పోధివైతివి

నోరుమెడల్పుగ వీలులేదుగా!

నీలోమణిగే స్వాతంత్ర్యేచ్ఛను

తెలియబరచగా ఓకైరా!

||ఓటు||

యుగయుగాల దాస్యానికి లోనై

సవసిపోయిన మాతగనుమురా

ధీర విప్లవపు వీరుడవైతే

జాతిపేరు నిలుపురా!

||ఓటు||

వర్గరహితమో సంఘజీవనము

వర్గరహితమో ధర్మరాజ్యము

భూలోకములో స్వర్గ సృష్టికి

వెన్నెలదారి యిదేరా!

||ఓటు||

అరువదేండ్ల త్యాగాలను దలచి

అగఘవీరుల స్మృతిపథమెంచి

తెల్లజాతిని వెడల నడవగా

శ్రీముఖ బిదియేరా!

||ఓటు||

[యితలో ఆహోశలరావు, శర్మ, వసుంధర, రాజ్యక్షేత్ర  
ప్రేక్షం, ఆహోబలరావు మనూ కాగలించుకుంటారు.]

హా: మనూ! జరిగినకాలం మరచి నన్ను స్వీకరింపమని  
వేడుకొంటున్నాను.

మనో:—అహోబలరావు!... స్వీకరించేందుకు మేమెవ్వరం!  
 కాంగ్రెసు నీ సంస్థకాదా!... ఎందరు నాయకులు  
 మరల కాంగ్రెసుతో కలియడంలేదు! నీ హృదయ  
 పరివర్తన సాటిమానవుల కాదర్శనమగునని తలంచు  
 చున్ననూ..... జై భారతమాతకుజై (అందరూ  
 అంటారు) ... ఎవరిభావములు, మతములు, సాంప్ర  
 దాయములు వారివి భారతదేశీయులందరూ ఏకమై  
 స్వాతంత్ర్యదీక్షతో ముందరకు సాగడమే కాంగ్రెసు  
 ఆశయం!

పాట (11)

ధిల్లీ చలో ధిల్లీ చలో

భారతజాతి యశోశోభనూ

సర్వలోకములు గుర్తెరుంగురా || ధిల్లీ ||

ఎగురునదే కాంగ్రెసుజండా

పిలుచునదే గాంధీమహత్మా || ధిల్లీ ||

[సాహితీమృదంగం సభాపతిగారు ప్రవేశం "మా దేశం  
 వదలిపోయింది" అని దళితో కేకలు.]

స. ఇ:—మీలో మీరు పూరేగింపులతో, పార్టీలతో,  
 ప్రాంతాలు తీసుకోడం ప్రభుత్వం చూస్తూ పూరుకో  
 జాలదు. మీకు స్వాతంత్ర్యమియలేదు! .....  
 సామ్రాజ్య శాంతి ప్రభుత్వముయొక్క పవిత్ర  
 భాద్యత! ... కనుక .....

సుశీ:—మాలో మాకు భేదాలులేవు. అడుగడుగునకు, కుట్ర  
 కుట్రానికీ, మీరు కల్పించినవే అన్నీకూడా! మీరు

దేశంనుంచిపోవే!... (అందరూ 'పోవాలి' అనికేకలు)  
అహో!—“అందరూ ఏకంగండి! “స్వాతంత్ర్యం మా జన్మ  
హక్కు” (అందరూ అంటారు)

స. ఇ.—వీలేదు ... యీ జలరి ఆపేస్తారా! శ్రేక తగిన  
చర్య తీసుకోమంటారా?

వసుం:—(ముందరకువచ్చి) ఏమండీ! ... సెలంతర తాని  
సర్వంలో ముడిగిపోయి, స్వాతంత్ర్య శిఖరాలను  
చూడలేక, స్వాతంత్ర్యం అభిలషి పక, ఆత్మవంచక  
మైన మీ ప్రవర్తన ధర్మమని, భారతీయ సాంప్ర  
దాయ సహజలక్షణమని మీ రినుకొంటున్నారా?

స. ఇ.—అమ్మాయీ! నిన్ను చూస్తే నాకు సవ్య, కోపం  
వస్తున్నాయి! ... నీ వయస్సుకి, నీ మాటలతో  
బలవత్తరమైన బ్రిటీషు నామ్రాజ్యాధి కారాన్ని  
ధిక్కరిస్తున్నావు! నీ పాటలాపి వెళ్ళిపోవలసింది.

వసుం:—వెళ్ళిపోవడమా! నా జాతీయగీతం నే పాడుకో  
వలసిందే! ఆ పాట పాడుతూవుంటే నా హృదయం  
సంతోషంతో పుప్పొంగి పోతుంది. ... ఆ పాట,  
యీ సతాకం నాకిచ్చే ఆనందం చెప్పలేను! ...  
వీటికొరకు నా ప్రాణాలై నా అర్పిస్తాను....

స. ఇ.—(వసుంధరచేతిలో జండాలాక్కింటాడు) ఆ!

వసుం:—మీ చేతిలో ఆ జాతీయసతాకం చూస్తూ వుంటే  
నాకెంతో సంతోషంగా వుంది!... చాలా సున్నిత  
హృదయం కలవారు లాగా కనిపించు తున్నారా

మీరు!... ఇది గాఢమాలమీద. అధికారం చలా  
యించే విద్య, పుష్కలం కలవారై కూడా, యెంత  
అధికారంలో వున్నానో చూడండి! మనమందరం  
ఏకకంఠంతో 'మాదేశం నుండి పోండి' (అందరూ  
అంటారు) 'మాదేశం నుండి పోండి', (అందరూ  
అంటారు) అలాగే పదా పరదేశ ప్రభుత్వ పితాచం  
మనల్ని వదిలేది!... నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోసు  
నడవిన స్వాతంత్ర్య సంగ్రామం, చూపిన త్యాగం మరువ  
కండి!... నేతాజీ ఢిల్లీ చేర లేక పోయాడు!... ఆ  
భాగ్యత మనమీద వున్నది!... అహింసాత్మకంగా,  
ఢిల్లీ కోటను పట్టుకోవాలి! ఆలసింపకుడు! రండు!...  
స్వాతంత్ర్య గీతం పాడుతూ, జయభేరి మోగిస్తూ  
ఢిల్లీకి సాగిపోదాం!

(సర్వోత్తమ పెక్కుమ నవ్వుతూ దళంతో చేరుతాడు)

పాట (12)

శాంతి సమరము సాగించుచూ,

జయభేరి మోగించుచూ

॥ ఢిల్లీ ॥

ఏగురునడే కాంగ్రెసుజేదా,

ఏలుచునడే గాంధీ మహాత్మా.

॥ ఢిల్లీ ॥

(కాంగ్రెసు దళం ఢిల్లీకి సాగిపోతున్నది)

(తెర)

సమాప్తము.



మా కొత్త బుగ్గకథ

## నేతాజీ - హింద్ పాజ్

నేతాజీ మహానుభావుడు ఉదయభోమ వీరశృంగారం.  
అజాద్ హింద్ జీవిత విశేషాలు మొదలగు వచనాత్మక  
చారిత్రక ఘట్టములు గలది.

అచ్చం గా జాగ్రత్తగా

పఠించండి.

సాతే సెల్లింగ్ ఏజెంట్లు  
ఫ్రెండ్స్ అండ్ కో

డా. ప. లక్ష్మి, కంబోజులల్లా.



